

Wykaz publikacji

Monografie

Mieszczanin na górze Moria: Søren Kierkegaard, nowoczesny podmiot i osvajanie absolutu.
Warszawa: Sic!, 2014, 332 s.

Rodziały w monografiach zbiorowych

„«Niech barki mi odpadną od karku, niech ramię mi wyjdzie ze stawu» (Hi 31, 22): Hiob, Nietzsche i ciało jako narzędzie krytyczne”. *Mistrzowie podejrzeń: negacja, kontynuacja, czy przezwycięzenie?* red. Guja, Jowita i Gomułka, Jakub. Kraków: Libron, 2016, s. 123-141. (promotor rozprawy doktorskiej: Agata Bielik-Robson).

„Szyb komina. "Fuga śmierci" jako transcendentálna krytyka języka”. red. Piszczatowski, Paweł i Lipszyc, Adam, *Paul Celan: język i Zagłada*, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2015, s. 61-89.

„Trzcina pragmatycznie myśląca - kierkegaardiański Abraham jako właściwy podmiot mieszczański”. red. Bielik-Robson, Agata i Sosnowski, Maciej. *Deus otiosus: nowoczesność w perspektywie postsekularnej*. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2013, s. 121-150.

Artykuły

„Dualizm na skraju załamania nerwowego - „Medytacje o pierwszej filozofii” jako zapis zmysłowego doświadczenia po śmierci natury”. *Praktyka Teoretyczna*. No 1(19)/2016 – *Ontologie komunistyczne nowożytności*. s. 78-103.

„Krytyka i utopia - kręte drogi dialektyki jako idei mesjańskiej w filozofii T. W. Adorna”. *Kronos*